

J'étais un rat

de Philip Pullman

Liste des fiches

Fiche enseignant	p. 3
Parcours de lecture 1	p. 7
Parcours de lecture 2	p. 9
Parcours de lecture 3	p. 13
Fiche d'activité 1 Fiche d'identité du livre	p. 19
Fiche activité 2 Évolution du personnage principal	p. 20
Fiche activité 2b Évolution du personnage principal - Bilan	p.21
Fiche activité 3 Relations entre les personnages	p. 22
Fiche activité 3b Relations entre les personnages - Bilan	p.23
Fiche activité 4.1 Les lieux de l'histoire - Parcours 1	p.24

suite sommaire page 2 ►

Liste des fiches (suite)

Fiche activité 4.2

Les lieux de l'histoire - Parcours 2 et 3p. 25

Fiche activité 5

Les unes du *Père Fouettard*p. 26

Glossairep. 27

J'étais un rat

de Philip Pullman

Fiche enseignant

Fiche d'identité du livre

Descriptif de l'ouvrage

Titre : *J'étais un rat !*

Auteur : Philip Pullman

Illustrateur : Peter Bailey

Traductrice : Anne Krief

Éditeur : Gallimard

Collection : Folio Junior

Forme littéraire : Conte

Genre littéraire : Fantastique

Présentation

Un petit garçon a eu une première vie en tant que rat. Grâce à une transformation miraculeuse, il a été changé en être humain mais il agit, se nourrit, raisonne comme un rat. Frappant à une porte au hasard des rues, il est accueilli par un couple de personnes âgées affectueuses . Mais de malentendus en catastrophes, il se retrouve en prison pour être jugé, et menacé d'être mis à mort. Heureusement, la princesse Aurélia, qu'il a connue sous le nom de Mary-Lou, va lui venir en aide.

Le lecteur averti, en apprenant que Roger, au début, est habillé en page, et prétend avoir été rat, pense naturellement à Cendrillon. Ce conte est effectivement la solution cachée du roman, qu'on fera découvrir aux enfants. Ce n'est jamais dit explicitement, mais il y a effectivement une princesse qui vient d'épouser un prince à la suite du bal où ils se sont rencontrés.

Le récit est ponctué de unes du journal local, *Le Père Fouettard*, qui a manifestement un grand pouvoir de conviction vis à vis de l'opinion publique, mais change lui même d'opinion en fonction de ses intérêts économiques.

Ce récit fantastique est découpé en 35 chapitres dont certains de 2 pages, entrecoupés de unes du journal *Le Père Fouettard* qui rapportent des événements non racontés par l'auteur et donneront lieu à des productions d'écrits courts des élèves.

La structure narrative est linéaire et simple, mais l'humour et l'implicite sont les clefs de la compréhension de ce récit. Les fiches d'aide à la compréhension qui suivent devraient permettre aux élèves d'accéder à cette finesse.

Composition du dossier pédagogique

Trois parcours de lecture différenciés permettent à tous d'avancer en même temps dans la lecture longue. Ils comportent des passages résumés plus ou moins longs.

Les fiches sont à remplir par les élèves au fur et à mesure de l'avancée dans la lecture, souvent après discussion en classe. Elles ne vérifient pas la compréhension, elles la construisent et la fixent.

- Fiche 1 : Identité du livre
- Fiche 2 : Identité et évolution du personnage principal
- Fiche 3 : Les autres personnages.
- Fiche 4 : Les lieux de l'histoire.
- Fiche 5 : Les unes du *Père Fouettard*
- Fiche 6 : Glossaire

Dispositif pédagogique possible

15 séances réparties sur 4 semaines

Découpage du livre

Séance 1. Première et quatrième de couverture. Chapitres 1 et 2

Formuler des hypothèses à partir du titre et de l'illustration « Tenue de l'enfant » : pourquoi a-t-il des crayons dans la bouche ? Lien avec le titre. Faire lire la quatrième de couverture. Lister sur une affiche les différentes informations sur le personnage principal.

- L'enfant s'appelle Roger.
- Il vivrait dans les égouts (*le journal*).
- C'est un phénomène de foire, une attraction (*un forain : M. Lachignole*).
- Un « passe-partout » (*Billy le voleur*).

Commencer à chercher un lien, un parcours géographique qui a fait se rencontrer ces personnages et l'enfant-rat.

Lecture de la première une du *Père Fouettard* ; discussion sur le nom du journal : Qui a entendu ce terme ? Que peut-il signifier ?

Faire une deuxième affiche consacrée à la princesse Aurélia que l'on complétera au fil de la lecture. Ce personnage est la clef du lien avec le conte de Cendrillon.

Lecture silencieuse des chapitres 1 et 2. Commencer à renseigner les fiches 1, 2 et 5.

Séance 2. Chapitres 3, 4, 5, et la 2^e une du *Père Fouettard*

Donner les parcours de lecture en fonction des difficultés de lecture des élèves : 3 groupes.

Le temps de lecture autonome est le même pour tous. Les élèves du parcours 1 lisent l'intégralité des chapitres, ceux du parcours 2 ont des passages résumés. Ceux du parcours 3 ont plus de passages résumés. Ils sont regroupés avec l'adulte pendant ce temps de lecture silencieuse.

Faire renseigner les fiches 2, 3 et 4.

Séance 3. Chapitres 6 et 7. (*L'hôpital et L'école*) et une du *Père Fouettard*

Fiches 2 - 5

Pistes d'écriture : Rédiger le passage dialogué qui raconte ce qui se passe entre le principal et Roger p. 44 (*ceux qui ne le firent pas purent entendre d'autres bruits... Année*).

Séance 4. Lecture par l'adulte du chapitre 8 (*Pris au piège*)

Lecture silencieuse de la une du *Père Fouettard* (*une bonne fessée*).

Débat : Commenter cette page de journal et débattre à son sujet. La violence résout-elle les problèmes ?

Lecture silencieuse des chapitres 9 et 10 (*Un cas bizarre - Un examen philosophique*).

3 parcours différenciés

Séance 5. Chapitres 11 et 12 (*La chignole - Où est-il passé ?*).

Lecture magistrale du chapitre 13 (*Toi, tu veux les dégoûter...*).

Faire renseigner la fiche 3 sur les Lachignole.

3 parcours différenciés

Séance 6. Faire lire la une p. 80. Renseigner l'affiche collective de la princesse Aurélia.

Lecture silencieuse des chapitres 14 et 15 (*Un bout de morue - Le phénomène du siècle*)

Continuer à renseigner les fiches 2, 3 et 4.

Débat : p. 103 - Les enfants sont-ils méchants ou gentils avec Roger ?

S'appuyer sur le texte - notion de point de vue.

3 parcours différenciés

Séance 7. Chapitres 16 et 17 (*La saison des oies - Où est-il ?*)

Continuer à renseigner les fiches 2, 3 et 4.

3 parcours différenciés

Séance 8. Lecture magistrale du chapitre 18 (*Un petit malin*)

Renseigner la fiche 4.

Lecture des chapitres 19 et 20.

3 parcours différenciés

Séance 9. Lire la double page du *Père Fouettard (Délits en hausse)*

Lecture silencieuse des chapitres 21 et 22 (*Comme deux tramways - Bossu, méchant...*)

3 parcours différenciés

Piste d'écriture : Faire écrire 24 heures de la vie de Roger dans les égouts après avoir listé avec les élèves sur affiche collective les indices de cette vie dans les 2 chapitres lus.

Séance 10. Lecture de la une du *Père Fouettard (Un monstre dans les égouts)* et des chapitres 23, 24 et 25 (*La liberté de la presse - Ne vous laissez pas abuser - Nos enfants sont en danger*)

3 parcours différenciés

Séance 11. Lecture magistrale du chapitre 26 (*Rien que des bêtises*). Lecture à plusieurs voix par de bons lecteurs (une par article) des deux pages du *Père Fouettard*

Lecture silencieuse des chapitres 27 et 28.

3 parcours différenciés

Séance 12. Lecture de la une du *Père Fouettard (Le monstre est condamné)*

Lecture silencieuse des chapitres 29 et 30.

Continuer à renseigner la fiche 3 sur la princesse Aurélia.

Piste d'écriture : Imaginer l'entrevue entre la princesse et Roger dans la prison.

Séance 13 : chapitres 31 et 32 (*La princesse en prison - Un coup de baguette magique*)

Chercher le lien avec Cendrillon concernant la « belle dame » qu'ils essaient de faire venir par la pensée.

Débat : La phrase de la princesse p. 188 : *Ce qui compte, ce n'est pas ce que tu es mais plutôt ce que tu fais.* La princesse laisse entendre qu'elle aurait préféré rester Mary-Lou...

Séance 14. Lecture de la une du *Père Fouettard*

Discussion autour du revirement du journal. Revenir aux p. 169 et 170, dans lesquelles le journal prenait une position diamétralement opposée (faut-il croire tout ce que disent les journaux ?). Réfléchir au pouvoir de la presse et des médias.

Lecture des chapitres 33 et 34.

Discussion sur la dernière phrase du livre : *Dehors, le monde était hostile, mais avec des croque-monsieur, beaucoup d'amour et un brin de talent, on pouvait l'affronter sans crainte.*

Piste d'écriture longue : J'étais un oiseau, un requin, un chat... L'origine de la métamorphose doit être expliquée, qu'elle soit subie ou choisie. Dans les contes, ce sont les humains qui sont transformés en animaux, ici ce doit être l'inverse, comme dans le livre.

J'étais un rat

de Philip Pullman

Parcours de lecture 1

Séance 1

Découverte de l'ouvrage. Lis les chapitres 1 et 2 (de la p. 9 à la p. 22).

Fiches d'activité 1 et 2.

Séance 2

Lis les chapitres 3, 4 et 5 (de la p. 23 à la p. 31).

Fiches d'activité 2, 3 et 4.

Séance 3

Lis la une du *Père Fouettard* p. 36 ,et les chapitres 6 et 7 (jusqu'à la p. 49).

Séance 4

Écoute l'adulte, qui va te lire le chapitre 8 (*Pris au piège*)

Lis la une du *Père Fouettard* p. 50 (« Une bonne fessée ») et les chapitres 9 et 10 (jusqu'à la p. 64).

Séance 5

Lis les chapitres 11 et 12 (de la p. 65 à la p. 75).

Fiches d'activité 3 et 4.

Écoute l'adulte qui va te lire le chapitre 13 (*Toi, tu veux les dégoûter...*).

Séance 6

Lis la une du *Père Fouettard* p. 80. Lis les chapitres 14 et 15 (jusqu'à la p. 92).

Fiches d'activité 3 et 4.

Séance 7

Lis les chapitres 16 et 17 (de la p. 93 à la p. 103).

Fiches d'activité 2, 3 et 4.

Séance 8

Écoute l'adulte, qui va te lire le chapitre 18 (*Un petit malin*).

Lis les chapitres 19 et 20 (de la p. 114 à la p. 124).

Fiches d'activité 2, 3 et 4.

Séance 9

Lis la double page du *Père Fouettard*, et les chapitres 21 et 22 (de la p. 127 de la p. 135).

Séance 10

Lis la une du *Père Fouettard* p. 136 et les chapitres 23, 24 et 25 (jusqu'à la p. 146).

Séance 11

Écoute l'adulte, qui va te lire le chapitre 26 (*Rien que des bêtises*).

Lis les chapitres 27 et 28 (de la p. 151 à la p. 168).

Séance 12

Lis la une du *Père Fouettard* p. 169, et les chapitres 29 et 30 (jusqu'à la p. 179).

Fiches d'activité 3.

Séance 13

Lis les chapitres 31 et 32 (jusqu'à la p. 190).

Séance 14

Lis la double page du *Père Fouettard* p. 190-191, et les 2 derniers chapitres.

J'étais un rat

de Philip Pullman

Parcours de lecture 2

Séance 1

1. Découverte de l'ouvrage. Lis les chapitres 1 et 2 (de la p. 9 à la p. 22).
2. Fiches d'activité 1 et 2.

Séance 2

1. Lis le texte suivant qui résume le chapitre *La mairie*.

À la mairie, Jeanne, Bob et Roger sont reçus par une employée au bureau des enfants perdus. Mais aucun enfant n'a été déclaré perdu.

Pendant que l'employée fait ses recherches, Roger engloutit les crayons de couleurs du porte-crayons posé sur le bureau. Il faut les rembourser.

– J'essaie de vous aider et j'ai beaucoup de patience, dit l'employée à Bob et Jeanne. Bien sûr, elle ne veut pas croire que l'enfant puisse avoir été un rat.

Roger s'imagine que « patience » est le nom des crayons.

L'employée ne pouvant rien faire pour eux, le vieux couple décide d'aller faire un tour à l'orphelinat.

2. Prends maintenant ton livre p. 28 et lis les chapitres suivants (jusqu'à la p. 31).
3. Fiches d'activité 2, 3 et 4.

Séance 3

Lis la une du *Père Fouettard* p. 36, et les chapitres 6 et 7 (jusqu'à la p. 49).

Séance 4

1. Écoute l'adulte, qui va te lire le chapitre 8 (*Pris au piège*)
2. Lis la une du *Père Fouettard* p. 50 (« Une bonne fessée »).
3. Lis le texte suivant qui résume le chapitre *Un cas bizarre...*

Au palais royal, le philosophe conseiller du roi est informé par un serviteur qu'un enfant rat a été interrogé par la police. Le philosophe se rend immédiatement au commissariat pour obtenir l'adresse de l'enfant. Il va ensuite à la boutique de Bob et demande à voir Roger.

Il propose de l'emmenner au palais royal pour lui faire subir quelques examens.

Le vieux couple accepte, à condition qu'on raccompagne l'enfant pour le dîner.

4. Prends maintenant ton livre p. 58 et lis le chapitre suivant (→ p. 64).

Séance 5

1. Lis le texte suivant qui résume le chapitre *M. Lachignole*.

Une fête foraine s'est installée dans une ville voisine. M. Lachignole, un forain, décide au cours de sa promenade d'aller s'attabler dans un café, Le cheval noir, pour boire une bière. Il a entendu parler d'un enfant rat. Cela ferait un phénomène de foire qui pourrait lui rapporter gros. Il questionne les hommes attablés au café, mais personne n'a entendu parler de cet enfant. Il imagine le numéro qu'il monterait avec lui. Soudain, un marchand de légumes lui dit que ses voisins ont recueilli un drôle d'enfant qui a bien l'air d'un petit garçon mais qui a un appétit phénoménal. Il dit au forain que l'enfant se trouve dans une impasse près du café. M. Lachignole découvre Roger en train de dévorer le contenu d'une poubelle. Il se montre gentil et Roger accepte de le suivre dans sa roulotte.

2. Prends maintenant ton livre à la p. 70 et lis le chapitre *Où est-il passé?* (→ la p. 75).
3. Fiches d'activité 3 et 4.
4. Écoute l'adulte qui va te lire le chapitre 13 (*Toi, tu veux les dégoûter...*).

Séance 6

1. Lis la « Une » du *Père Fouettard* p. 80.
2. Lis le texte suivant qui résume le chapitre *Un bout de morue pas fraîche*.

Bob et Jeanne cherchent Roger. Leur voisin, le marchand de légumes, les voit en sortant du café Le cheval noir. Il leur apprend que le forain, M. Lachignole, a emmené Roger pour en faire un spectacle. Bob et Jeanne décident d'aller à la fête foraine chercher l'enfant.

3. Fiches d'activité 3 et 4.

Séance 7

1. Lis le texte suivant qui résume une partie du chapitre *La saison des oies*.

La fête foraine se déplace à 50 km de là. C'est l'automne. Roger maigrit de plus en plus à force de ne manger que des épluchures et des aliments avariés. Il dort dans un tuyau de métal glacial. Un soir, un autre enfant, nommé Billy, aide l'enfant-rat à s'enfuir en démontant une planche de la roulotte.

2. Prends maintenant ton livre au bas de la p. 96 (– *Allez, viens, dit l'enfant...*) et lis jusqu'à la p. 103.

3. Lis le texte suivant qui résume le chapitre *Alors, où est-il ?*.

Pendant que Roger est avec les autres enfants, Bob et Jeanne découvrent l'affiche du spectacle à la foire. Ils rencontrent les Lachignole qui prétendent que Roger s'est enfui et qu'il va falloir payer la réparation de la roulotte.

Bob et Jeanne exigent de voir la roulotte-cage où Roger était enfermé. Ils découvrent que Roger n'a pas pu arracher la planche. Quelqu'un l'a forcément aidé.

4. Fiches d'activité 2, 3 et 4.

Séance 8

1. Écoute l'adulte, qui va te lire le chapitre 18 (*Un petit malin*).

2. Lis le texte suivant qui résume le chapitre *Ça déménage*.

Billy et sa bande de cambrioleurs emmènent Roger pour se faufiler dans une maison pour la cambrioler. Roger est si maigre qu'il peut passer par une toute petite ouverture.

Roger ne comprend pas ce qui est en train de se dérouler. En attendant les voleurs dans la cuisine, il commence à manger tout et n'importe quoi jusqu'à ce qu'il engloutisse un sachet de piments...

3. Prends maintenant ton livre à la p. 118 : (*Alors, il étouffa...*) et lis jusqu'à la p. 124.

4. Fiches d'activité 2, 3 et 4.

Séance 9

Lis la double page du *Père Fouettard*, p. 125, et les chapitres 21 et 22 (de la p. 127 de la p. 135).

Séance 10

1. Lis p. 136 « La liberté de la presse » et la une du *Père Fouettard* p. 137.

2. Lis le texte suivant qui résume le chapitre *Ne vous laissez pas abuser*.

À la prison, le grand savant du gouvernement, accompagné de deux gardiens de zoo munis de filets et d'instruments pointus, examine Roger comme une bête curieuse.

L'enfant saisit le crayon du savant pour le grignoter. Un des gardiens semble l'avoir entendu dire « merci » ; mais le savant n'en croit rien. On jette un filet sur Roger afin de pouvoir lui faire une prise de sang. L'assistante du savant trouve qu'il ressemble vraiment à un être humain. Le savant ne veut rien entendre.

3. Prends maintenant ton livre à la p. 142 *Nos enfants sont en danger* et lis jusqu'à la p. 146.

Séance 11

1. Écoute l'adulte, qui va te lire le chapitre 26 (*Rien que des bêtises*).
2. Prends maintenant ton livre à la p. 151 et lis jusqu'à la p. 155.
3. Lis le texte suivant qui résume du chapitre *Le tribunal*.

Bob et Jeanne expliquent au juge du tribunal tout ce qui s'est passé depuis le moment où Roger, un gentil petit garçon, a frappé à leur porte.

M. Radote, un expert, vient témoigner que Roger est bien un monstre.

M. Lachignole témoigne également, en parlant de l'enfant comme d'une « créature » qui n'avait rien d'humain et qu'il a recueillie par gentillesse. Il explique que Roger a rongé une planche pour se sauver et qu'il n'est pas apprivoisable. En grandissant, il ne pourra que devenir sauvage et féroce.

Le philosophe royal vient témoigner à son tour. Il affirme que Roger est un rat et non un être humain et qu'on peut le traiter comme n'importe quel animal nuisible...

Séance 12

1. Lis la une du *Père Fouettard* p. 169, et les chapitres 29 et 30 (jusqu'à la p. 179).
2. Fiches d'activité 3.

Séance 13

Lis les chapitres 31 et 32 (jusqu'à la p. 190).

Séance 14

Lis la double page du *Père Fouettard* p. 190-191, et les 2 derniers chapitres.

J'étais un rat

de Philip Pullman

Parcours 3

Séance 1

Découverte de l'ouvrage. Lis les chapitres 1 et 2.

Fiches d'activité 1 et la fiche 2.

Séance 2

Lis le texte suivant qui résume les chapitres *La mairie* et *L'orphelinat*.

À la mairie, Jeanne, Bob et Roger sont reçus par une employée au bureau des enfants perdus. Mais aucun enfant n'a été déclaré perdu.

Pendant que l'employée fait ses recherches, Roger engloutit les crayons de couleurs du porte-crayons posé sur le bureau. Il faut les rembourser.

– J'essaie de vous aider et j'ai beaucoup de patience, dit l'employée à Bob et Jeanne. Bien sûr, elle ne veut pas croire que l'enfant avait pu être un rat.

Roger s'imagine que « patience » est le nom des crayons.

L'employée ne pouvant rien faire pour eux, le vieux couple décide d'aller faire un tour à l'orphelinat.

Mais l'endroit est si sale et délabré qu'ils n'y entrent même pas.

Prends maintenant ton livre p. 29 et lis jusqu'à la p. 31.

Fiches d'activité 2, 3 et 4.

Séance 3

Lis la une du *Père Fouettard* p. 36.

Lis le texte suivant qui résume une partie du chapitre *À l'école*.

Jeanne décide d'emmener Roger à l'école pour qu'il soit comme les autres enfants. Lorsque le principal lui demande son âge, Roger répond « 3 semaines ». Le principal le prend pour un enfant qui aime faire l'imbécile et l'inscrit chez une maîtresse sévère, Mme Copipas.

Mais Roger n'a ni affaires, ni cartable. Quand les élèves sortent leur crayon pour écrire, il est très surpris de ne pas les voir manger leur crayon ! Cela le fait rire. « Ils font des traits avec leurs "patiences" » dit-il à la maîtresse qui le prend pour un insolent et l'envoie au coin.

Les autres enfants lui lancent des élastiques dans le cou et Roger pousse des cris. Toute la classe s'amuse et quand Mme Copipas s'approche de Roger, il a peur et lui mord le doigt.

Le principal arrive dans la classe et emmène Roger dans son bureau pour lui donner une grosse fessée avec une canne. Au premier coup, Roger pousse un cri déchirant qui effraie les élèves ; certains se bouchent même les oreilles...

Prends maintenant ton livre p. 44 (*Ceux qui ne le firent pas...*) et lis jusqu'à la p. 49.

Séance 4

Écoute l'adulte qui va te lire le chapitre 8 (*Pris au piège*).

Lis la une du *Père Fouettard* p. 50 (*Une bonne fessée*).

Lis le texte suivant qui résume le chapitre *Un cas bizarre...*

Au palais royal, le philosophe conseiller du roi est informé par un serviteur qu'un enfant-rat a été interrogé par la police. Le philosophe se rend immédiatement au commissariat pour obtenir l'adresse de l'enfant. Il va ensuite à la boutique de Bob et demande à voir Roger.

Il propose de l'emmener au palais royal pour lui faire subir quelques examens.

Le vieux couple accepte à condition qu'on raccompagne l'enfant pour le dîner.

Prends maintenant ton livre à la p. 58 *Un examen philosophique* et lis jusqu'au bas de la p. 61 (*...me souvenir de notre conversation*).

Roger explique au philosophe royal sa méthode pour bien mémoriser les choses qu'il apprend. Ensuite, il se met à grignoter les cordelettes des lourds rideaux de la pièce.

Le philosophe a alors une idée : aller chercher la chatte Mouchette. Si elle saute sur Roger, ce sera la preuve qu'il est bien un rat !

Terrifié en voyant la chatte, Roger saute par la fenêtre et se sauve en escaladant les grilles du château.

Séance 5

Lis le texte suivant qui résume le chapitre *M. Lachignole*.

Une fête foraine s'est installée dans une ville voisine. M. Lachignole, un forain, décide au cours de sa promenade d'aller s'attabler dans un café, Le cheval noir, pour boire une bière. Il a entendu parler d'un enfant-rat. Cela ferait un phénomène de foire qui pourrait lui rapporter gros. Il questionne les hommes attablés au café, mais personne n'a entendu parler de cet enfant. Il imagine le numéro qu'il monterait avec lui. Soudain, un marchand de légumes lui dit que ses voisins ont recueilli un drôle d'enfant qui a bien l'air d'un petit garçon mais qui a un appétit phénoménal. Il dit au forain que l'enfant se trouve dans une impasse près du café. M. Lachignole découvre Roger en train de dévorer le contenu d'une poubelle. Il se montre gentil et Roger accepte de le suivre dans sa roulotte.

Prends maintenant ton livre à la p. 70 et lis le chapitre *Où est-il passé ?* (→ p. 75).

Fiches d'activité 3 et 4.

Écoute l'adulte qui va te lire le chapitre *Toi, tu veux les déguster...*

Séance 6

Lis la une p. 80.

Lis le texte suivant qui résume le chapitre *Un bout de morue pas fraîche*.

Bob et Jeanne cherchent Roger. Leur voisin, le marchand de légumes, les voit en sortant du café « Le cheval noir ». Il leur apprend que le forain, M. Lachignole a emmené Roger pour en faire un spectacle. Bob et Jeanne décident d'aller à la fête foraine chercher l'enfant.

Prends maintenant ton livre à la p. 85 et lis jusqu'à la p. 89.

Lis le texte suivant qui résume la fin du chapitre.

M. Lachignole est furieux après Roger et le frappe violemment. Roger s'excuse d'avoir dit « merci » au public et explique que c'est ce que lui ont appris Bob et Jeanne. Il promet de s'appliquer à faire le méchant enfant-rat maintenant.

Fiches d'activité 3 et 4.

Séance 7

Lis le texte suivant qui résume une partie du chapitre *La saison des oies*.

La fête foraine se déplace à 50 km de là. C'est l'automne. Roger maigrit de plus en plus à force de manger des épluchures et des aliments avariés. Il dort dans un tuyau de métal glacial.

Un soir, un autre enfant, nommé Billy, aide l'enfant-rat à s'enfuir en démontant une planche de la roulotte. Billy est à la tête d'une bande d'enfants cambrioleurs.

Prends maintenant ton livre à la p. 98 en bas : - *Regarde là-bas...* et lis jusqu'à la p. 103.

Lis le texte suivant qui résume le chapitre *Alors, où est-il ?*

Pendant que Roger est avec les autres enfants, Bob et Jeanne découvrent l'affiche du spectacle à la foire. Ils rencontrent les Lachignole qui prétendent que Roger s'est enfui et qu'il va falloir payer la réparation de la roulotte.

Bob et Jeanne exigent de voir la roulotte-cage où Roger était enfermé. Ils découvrent que Roger n'a pas pu arracher la planche. Quelqu'un l'a forcément aidé.

Fiches d'activité 2, 3 et 4.

Séance 8

Écoute l'adulte qui va te lire le chapitre *Un petit malin*.

Lis le texte suivant qui résume le chapitre *Ça déménage*.

Billy et sa bande de cambrioleurs emmènent Roger qui doit se faufiler dans une maison pour la cambrioler. Roger est si maigre qu'il peut passer par une toute petite ouverture.

Roger ne comprend pas ce qui est en train de se dérouler. En attendant les voleurs dans la cuisine, il commence à manger tout et n'importe quoi jusqu'à ce qu'il engloutisse un sachet de piments... Il boit beaucoup d'eau pour apaiser la brûlure du piment, mais les pâtes et le riz secs qu'il a avalés gonflent dans son estomac et lui donnent un terrible hoquet.

Soudain, un faisceau de lumière l'éblouit et une grosse voix demande : « Qui est là ? »...

Prends maintenant ton livre à la p. 121 et lis le chapitre *Au secours !* jusqu'à la p. 124.

Fiches d'activité 2, 3 et 4.

Séance 9

Lis la double page du *Père Fouettard* p. 125.

Lis le texte suivant qui résume le chapitre *Comme deux tramways*.

Bob et Jeanne sont rentrés chez eux car ils ont dépensé tout leur argent. Ils sont tristes de ne pas avoir retrouvé Roger. Mais, eux qui n'avaient pas eu la chance d'avoir un enfant se sentent heureux de se soucier de cet enfant comme si c'était le leur. Roger donne un sens à leur vie, enfin ! Ils lui trouvent beaucoup de qualités.

Prends maintenant ton livre à la p. 131 et lis le chapitre 22 (→ p. 135).

Séance 10

Lis p. 136 « La liberté de la presse » et la une du *Père Fouettard* p. 137.

Lis le texte suivant qui résume le chapitre *Ne vous laissez pas abuser*.

À la prison, le grand savant du gouvernement, accompagné de deux gardiens de zoo munis de filets et d'instruments pointus, examine Roger comme une bête curieuse. L'enfant saisit le crayon du savant pour le grignoter. Un des gardiens semble l'avoir entendu dire « merci » ; mais le savant n'en croit rien. On jette un filet sur Roger afin de pouvoir lui faire une prise de sang. L'assistante du savant trouve qu'il ressemble vraiment à un être humain. Le savant ne veut rien entendre.

Prends maintenant ton livre à la p. 142 : *Nos enfants sont en danger* et lis jusqu'à la p. 146.

Séance 11

Écoute l'adulte qui va te lire le chapitre 26 (*Rien que des bêtises*).

Prends maintenant ton livre à la p. 151 et lis jusqu'à la p. 155.

Lis le texte suivant qui résume du chapitre *Le tribunal*.

Bob et Jeanne expliquent au juge du tribunal tout ce qui s'est passé depuis le moment où Roger, un gentil petit garçon, a frappé à leur porte. M. Radote, un expert, vient témoigner que Roger est bien un monstre. M. Lachignole témoigne également en parlant de l'enfant comme d'une « créature » qui n'avait rien d'humain et qu'il a recueillie par gentillesse. Il explique que Roger a rongé une planche pour se sauver et qu'il n'est pas apprivoisable. En grandissant il ne pourra que devenir sauvage et féroce. Le philosophe royal vient témoigner à son tour. Il affirme que Roger est un rat et non un être humain et qu'on peut le traiter comme n'importe quel animal nuisible...

Séance 12

Lis la une du *Père Fouettard* p. 169 et les chapitres *Les escarpins rouges...* et *La princesse Mary-Lou* (→ p. 179).

Fiche d'activité 3.

Séance 13

Lis les chapitres 31 et 32 (→ p. 190).

Séance 14

Lis la double page du *Père Fouettard* p. 190-191 et les 2 derniers chapitres.

J'étais un rat

Philip Pullman

Fiche d'activités 1

Fiche d'identité du livre

Titre :

Titre original :

Auteur :

Traducteur :

Illustrateur :

Nombre de chapitres :

Qui est le « J' » du titre ?

Relève dans la quatrième de couverture qui est Roger selon certaines personnes :

.....
.....
.....
.....

Imagine comment ce rat est devenu un petit garçon :

.....
.....
.....
.....

J'étais un rat

Philip Pullman

Fiche d'activités 2

Évolution du personnage principal

Lieu	Aspect physique	Actions étranges	Ce qu'il pense...	Ce qu'il apprend...
Chez Bob et Jeanne				
À la mairie				
À l'école				
Chez le philosophe royal				
Avec M. Lachignole				
Avec Billy le voleur				
Dans les égouts				
Dans la prison				

J'étais un rat

Philip Pullman

Fiche d'activités 2b

Évolution du personnage principal - Bilan

Lieu	Aspect physique	Actions étranges	Ce qu'il pense...	Ce qu'il apprend...
Chez Bob et Jeanne	Visage sale couvert d'égratignures. Costume de page déchiré et taché.	Met la tête dans le bol de lait. Grignote les draps.		Dire « merci ». Se servir de couverts. Aller au « petit coin ».
À la Mairie	Cheveux coiffés soigneusement. Costume propre.	Tombe amoureux des crayons, les grignote.	Il est vilain.	Les crayons s'appellent des « patiences ».
À l'école	Idem	Éclate de rire en voyant les élèves écrire. Mord la main de la maîtresse.	Il s'étonne qu'on écrive avec un crayon.	
Chez le philosophe royal	Idem	Mange les cordons des rideaux et de la sonnette.	Il faut plier et ranger dans sa tête ce qu'on apprend, comme les draps de Jeanne.	
Avec M. Lachignole	Fausse croûtes, pustules et furoncles sur le visage. Dents noircies. Costume de rat.	Mange sa ceinture.	Il doit être un bon enfant-rat et obéir.	Grogner et montrer les dents.
Avec Billy le voleur	Chemise et veste neuves.		Que les enfants voleurs sont gentils. Qu'il faut être fier d'être un « moins que rien ». Se demande ce que signifie « Faire le guet ».	La phrase « Rat un jour, rat toujours ». L'existence d'un Sterminateur. Un déménagement est silencieux.
Dans les égouts	???			
Dans la prison	Nu comme un ver.	Compte ses orteils.	Ne sait plus s'il veut être un rat ou un enfant.	Ce qui s'est passé, son histoire.

J'étais un rat

Philip Pullman

Fiche d'activités 3

Relations entre les personnages

Relève au fil de ta lecture les noms communs et les adjectifs qui qualifient l'enfant rat pour chacun des personnages ci-dessous.

Pour	Roger est un...	Roger est... (adjectif qualificatif)
Bob et Jeanne		
L'institutrice, Mme Copipas		
Le philosophe royal		
M. Lachignole		
Billy, le chef des enfants voleurs		
Le savant de la prison		
La princesse Aurélia		
<i>Le Père Fouettard</i>		

J'étais un rat

Philip Pullman

Fiche d'activités 3b

Relations entre les personnages - Bilan

Relève au fil de ta lecture les noms communs et les adjectifs qui qualifient l'enfant rat pour chacun des personnages ci-dessous.

Pour	Roger est un...	Roger est... (adjectif qualificatif)
Bob et Jeanne	Petit garçon	Gentil (p. 159 - gentil petit bonhomme)
L'institutrice, Mme Copipas	Petit insolent (p. 40)	
Le philosophe royal	Enfant élevé par des rat	Fou. Vorace. Détraqué. Attardé mental.
M. Lachignole	Enfant-rat Sale mioche (p. 91)	Idiot Ingrat Anormal (p. 95) Sauvage et féroce (p. 165)
Billy, le chef des enfants voleurs	Enfant-Rat « Passe partout » Moins que rien	
Le savant de la prison	Monstre des égouts Anthropoïde Singe Une créature	Horrible Anormal (p. 140)
La princesse Aurélia	Raton	
Le Père Fouettard	Monstre des égouts Monstre maléfique Une créature sous-humaine Un monstre-rat Une dangereuse bête hideuse Une créature infâme Petit garçon Garçonnet	Dangereuse Hideuse Malicieux

J'étais un rat

Philip Pullman

Fiche d'activités 4.1

Les lieux de l'histoire - Parcours 1

Réécrit le nom des lieux où est passé le personnage principal depuis qu'il était un rat jusqu'à la prison en t'aidant des cases au bas de la page.

Quand Roger est un rat.

.....

.....

Quand Roger est un enfant.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Chez Bob et Jeanne	Au marché, sous l'étalage du marchand de fromage	Dans la cave de Billy	
Dans le château d'un comte	Dans une boîte à chaussures chez Marie-Lou	Dans une roulotte	
Dans les égouts	En prison	Dans le palais royal pendant un bal	Sur un carrosse

J'étais un rat

Philip Pullman

Fiche d'activités 4.2

Les lieux de l'histoire - Parcours 2 et 3

Réécrit le nom des lieux où est passé le personnage principal depuis qu'il était un rat jusqu'à la prison en t'aidant des cases au bas de la page.

Quand Roger est un rat.

.....

.....

Quand Roger est un enfant.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Chez Bob et Jeanne	Au marché, sous l'étalage du marchand de fromage	Dans la cave de Billy	Dans le palais royal pendant un bal
Dans une boîte à chaussures chez Marie-Lou	Dans une roulotte	Dans les égouts	En prison

J'étais un rat

Philip Pullman

Fiche d'activités 5

Les unes du *Père Fouettard*

Recopie dans le tableau ci-dessous les titres du journal *Le Père Fouettard* au fur et à mesure de ta lecture et indique l'idée générale contenue dans la page.

pages	Titres des unes	Idées générales
7		
36		
50		
80		
125 et 123		
135		
137		
149		
169		
191 et 192		

J'étais un rat

Philip Pullman

Glossaire

Chapitre *J'étais un rat !*

p. 10

Échoppe : petite boutique

Chandelle : bougie pour s'éclairer.

Cuisinière à bois : cuisinière qui produit de la chaleur pour cuisiner grâce à la combustion de bois.

p. 11

Carrosse : véhicule ancien luxueux tiré par des chevaux.

Chapitre *Le petit coin*

p. 16

Pustule : cloque contenant du pus.

Capharnaüm : grand désordre.

Chapitre *La mairie*

p. 20

Lambrissé : recouvert de petites planches de bois comme du parquet.

p. 23

Attributions : ce que l'on doit faire.

Chapitre *Le commissariat de police*

p. 26

Coléoptère : insecte volant (comme la mouche).

Éventaïre : étalage d'un commerçant de marché.

Chapitre *L'école*

p. 33

Exténué : épuisé.

Un cas bizarre autant qu'intéressant

p. 46

Buanderie : local pour faire la lessive.

Encaustique : cire pour les meubles en bois.

p. 47

Livrée : costume de serviteur.

Chapitre *M. Lachignole*

p. 56

Baguenauder : se promener tranquillement.

Chapitre *Où est-il passé ?*

p. 61

Guérite : petite cabane en bois ouverte pour abriter un garde.

p. 63

Roué : rusé.

Chapitre *Toi, tu veux les dégoûter...*

p. 65

Pustule : cloque contenant du pus.

Chapitre *Le phénomène du siècle*

p. 75

Surplomber : être au-dessus.

Bois vermoulu : bois attaqué par les vers.

Furoncle : bouton très infecté.

Chicot : dent cassée et noire.

Chapitre *La saison des oies*

p. 80

Incandescent : rouge comme des braises.

p. 86

Glissière à charbon : trappe au bas d'un mur pour livrer le charbon directement dans une cave.

Chapitre *Alors, où est-il ?*

p. 92

Pied de biche : outil des cambrioleurs pour forcer une porte.

Chapitre *Bossu, méchant, le mal en personne*

p. 111

Gnome : nain.

Chapitre *Ne vous laissez pas abuser*

p. 116-117

Opportun : qui arrive au bon moment.

Émérite : de qui on reconnaît la qualité du travail.